

# VOGUE

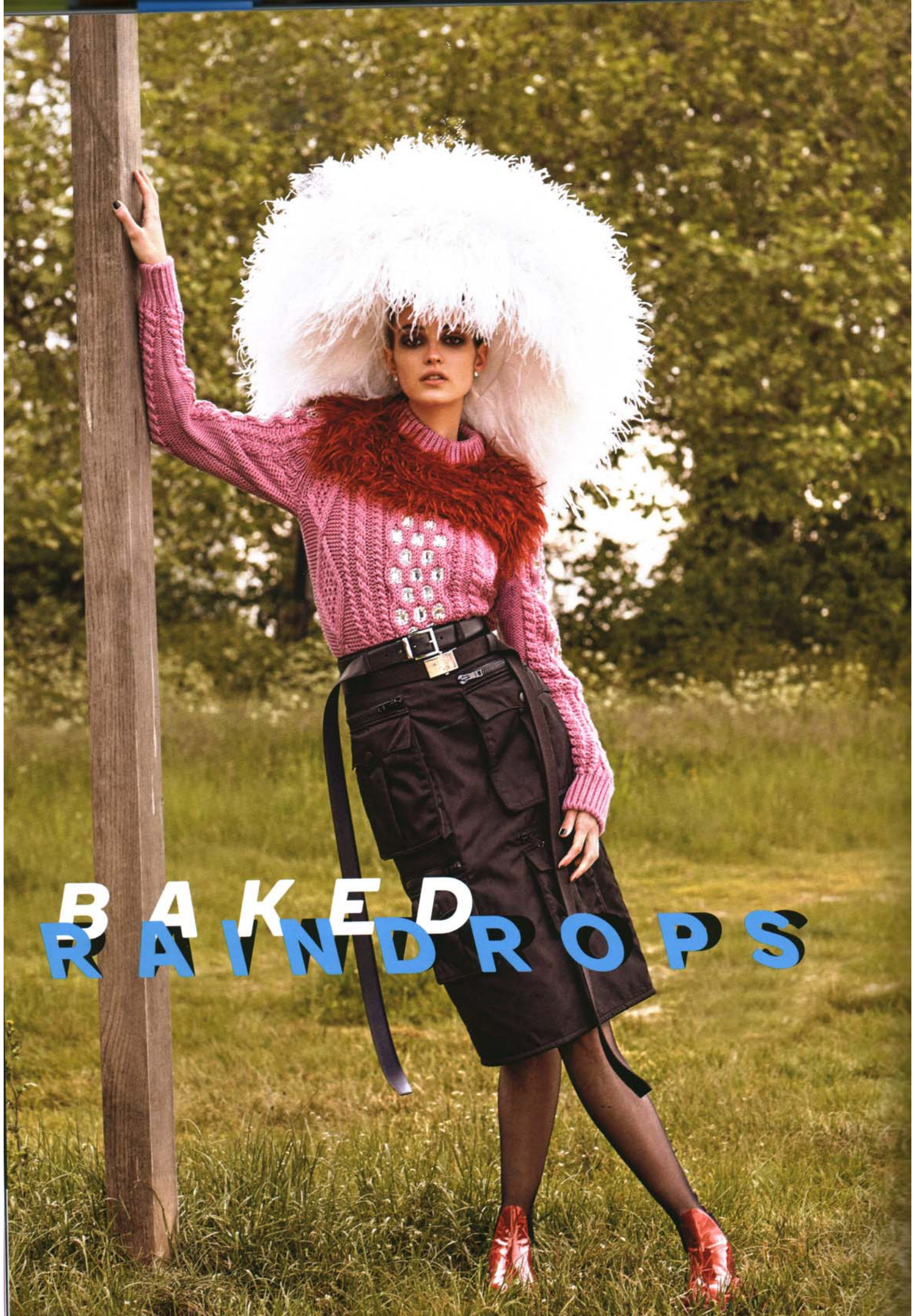
BRASIL

## Glamour de volta

Looks cinematográficos  
dão férias ao streetwear



+ AS GRIFES E OS NOMES QUE AJUDAM A SALVAR O PLANETA COM INICIATIVAS ECOCHIQUES



**BAKED  
RAINDROPS**



Opposite page: Circular Print in Black, White and Orange. All clothing and accessories PRADA

At Getti on Jermyn Street,  
from left: Mélodie wears  
mohair and wool jumper,  
£415; cotton shirt, £640;  
wool skirt, £3,060; calf-skin  
boots, £1,220; Heather wears  
tweed dress, £2,735; satin  
shoes, £610; Demy wears  
cotton blouse, £670; cotton  
skirt, £1,390; calf-skin shoes,  
£705, all Prada

AGATA POSPIESZYNSKA











PRADA LEAN INTO CLASHING TEXTURES *and* COLOURS AS A WAY *to* STAND OUT THIS WINTER

*Dress, £3,430,  
and boots, £685,  
both PRADA.  
Socks, stylist's own*

# I/ Desiderio Inesaudito

VOGUE ITALIA 827

IN FASHION

DNA

Quel che non può comprare,  
Didi Rojas lo trasforma in sculture.  
Per esempio questa borsa,  
realizzata per Vogue Italia.

di BARBARA AMADASI

Tutto nasce da una mancanza. Quella che trasforma un desiderio inesaudito nella possibilità di ricostruirlo con la fantasia. Così Didi Rojas rimodella nell'argilla, spesso in dimensioni surreali – gigantesche o lillipuziane – gli accessori feticcio della moda, pezzi chiave di oggi e di un passato recente, con precisione minuziosa e passione visionaria. «Ho trovato divertente trarre da una materia che mi era accessibile un oggetto che non potevo possedere», racconta l'artista, colombiana di base a New York. Ossessionata dalla moda fin dal college dove ha studiato fashion design, ha poi trovato la sua cifra indagando la cultura dei consumi attraverso la ceramica: un medium spartiacque tra passato e futuro, tra gesto antico e sperimentazione. «Catturo un momento del nostro tempo con una materia che ha secoli di storia. I trend sono così effimeri, mi piace pensare che le mie sculture saranno ritrovate da robot o da alieni e studiate come reperti antichi». Dopo gli stivali "fiammati" di Vetements, le adidas Stan Smith, le Balenciaga Triple S, ora per Vogue Italia Didi interpreta la nuova Panier Bag di Prada, il suo minimalismo increspato dalla texture rugosa del vitello saffiano, con una scultura in argilla dipinta e "cotta" in forno per 24 ore. «Resto fedele allo spirito del brand con la riproduzione dei dettagli: logo, cuciture, trama dell'originale». Ma nei suoi cloni con il fascino dei pezzi noti traspare in filigrana una vena funny, fiabesca. «Gli oggetti sono carichi di significato, spesso ci dimentichiamo delle menti che li creano. Lavorando alla borsa, pensavo che sarebbe incredibile essere tanto piccoli da entrarci, esplorarla come un edificio. Dalla prospettiva che avrebbe un insetto».



DIDI ROJAS

“Catturo un momento del nostro tempo con una materia che ha alle spalle secoli di storia. I trend sono così effimeri, mi piace pensare che le mie sculture saranno ritrovate da robot o da alieni e studiate come reperti antichi”.

PAG. 80

DNA

VOGUE ITALIA 827

IN FASHION

DNA

La scultura in ceramica realizzata per Vogue Italia dall'artista Didi Rojas, 26 anni, è ispirata alla Panier Bag in saffiano di PRADA.

A woman with dark hair, wearing a vibrant red, strapless, draped dress, is the central figure. She is holding a camera up to her eye, looking through the viewfinder. The background is a dark, textured wall. The text is overlaid on the left side of the image in a white, hand-drawn, blocky font.

THE

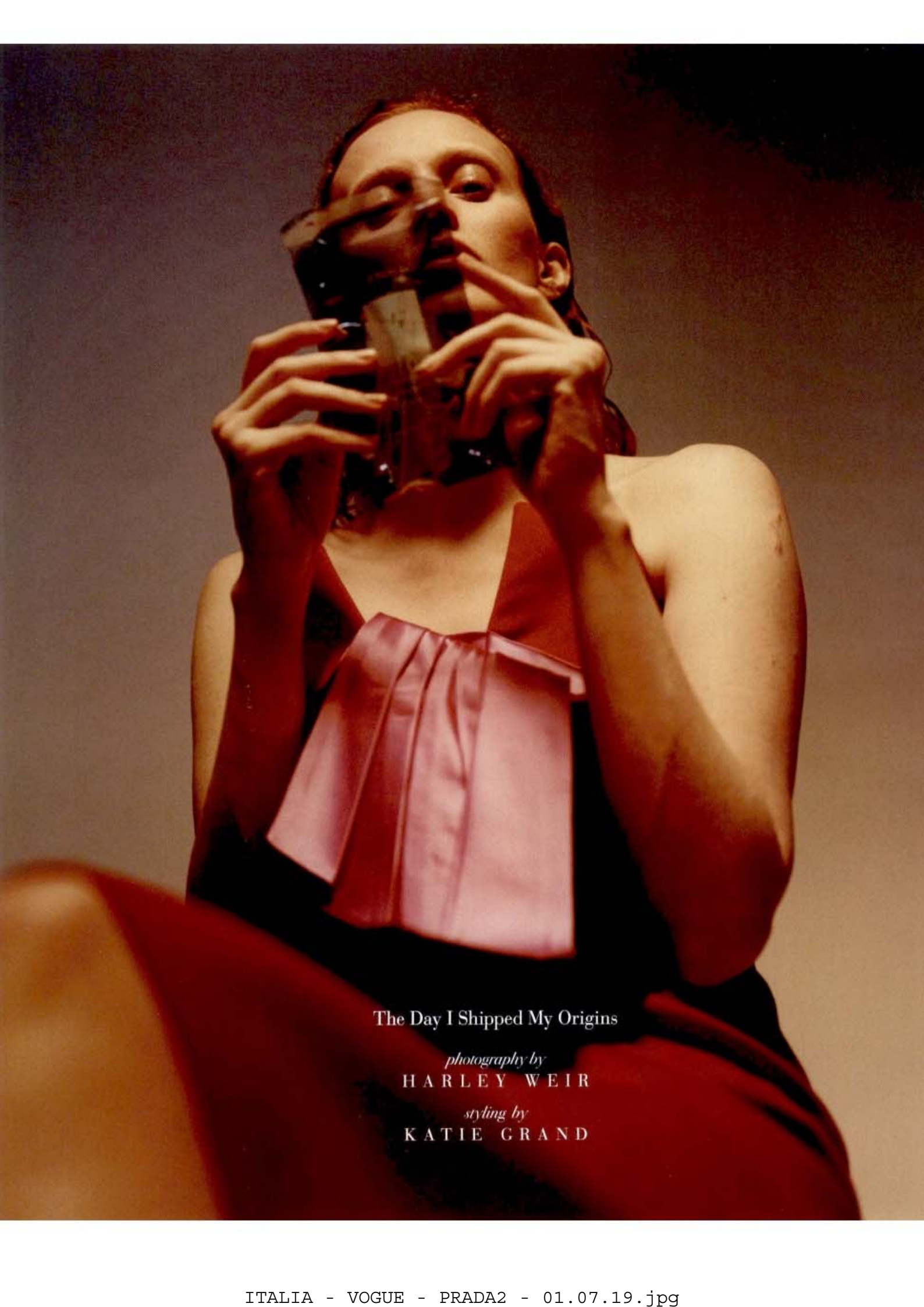
DAY

I

SHIPPED

MY

ORIGINS



The Day I Shipped My Origins

*photography by*

HARLEY WEIR

*styling by*

KATIE GRAND

21.5% ITALIAN

16.7% FRENCH  
& GERMAN

6.0% BRITISH  
& IRISH

4.1% SPANISH  
& PORTUGUESE

0.8% GREEK  
& BALKAN

0.3% ASHKENAZI  
JEWISH

8.0% BROADLY  
SOUTHERN EUROPEAN

6.0% BROADLY  
NORTH WESTERN  
EUROPEAN

5.9% BROADLY  
EUROPEAN

0.3% SUB-SAHARAN  
AFRICAN

0.1% SENEGAMBIAN  
& GUINEA

15.3% WESTERN  
ASIAN

4.6% BROADLY  
WESTERN ASIAN &  
NORTH AFRICAN

7.0% NORTH AFRICAN  
& ARABIAN

0.1% EAST ASIAN  
& NATIVE AMERICAN

35% UNASSIGNED

*We are*

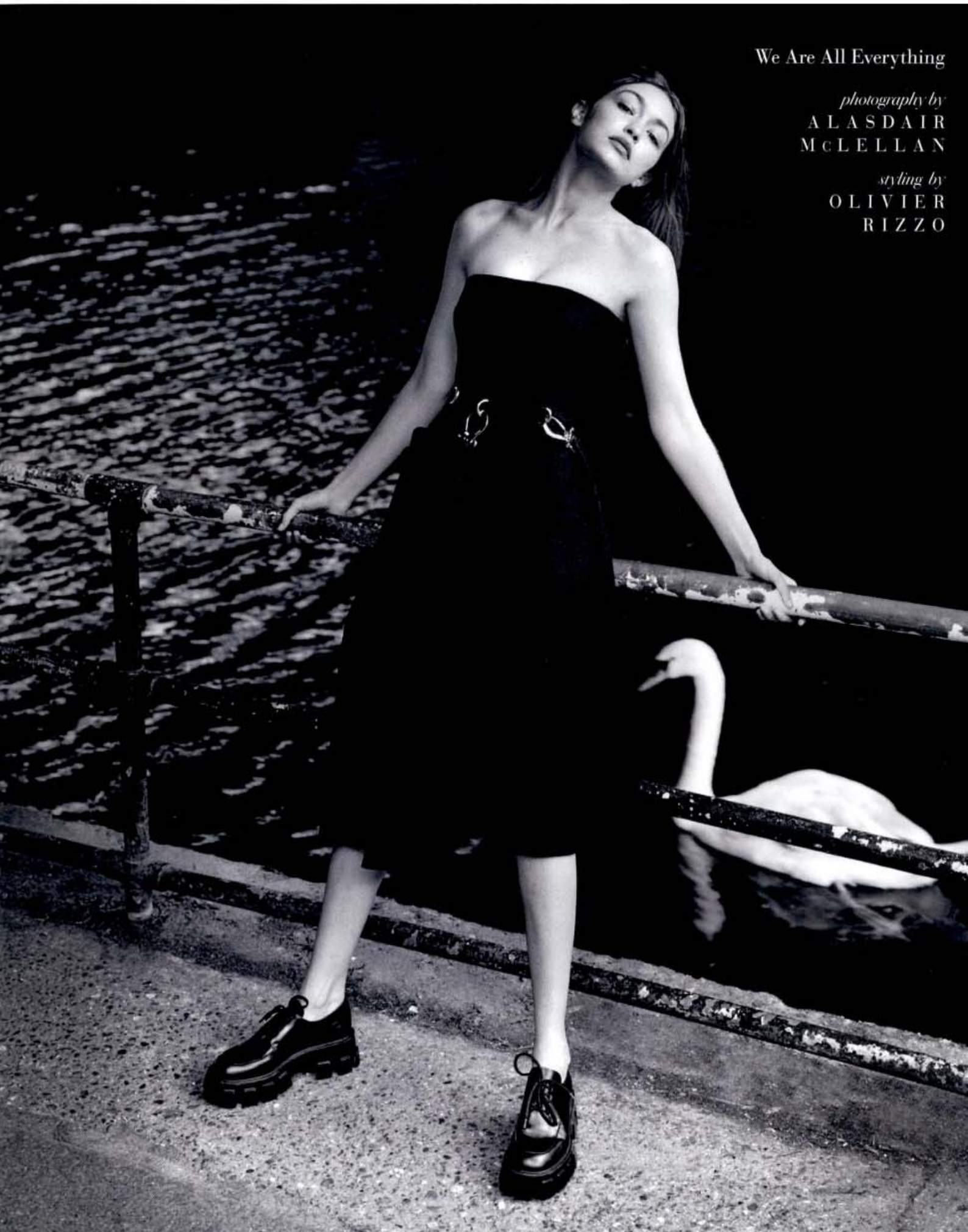
*everything*



We Are All Everything

*photography by*  
ALASDAIR  
McLELLAN

*styling by*  
OLIVIER  
RIZZO



Cappotto in feltro pesante con allacciatura laterale a cintura, pantaloni di panno e scarpe, *Prada*. Nella pagina accanto. Abito in velluto ricamato di cristalli e calottina, *Saint Laurent by Anthony Vaccarello*.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

044119





Diese Seite: kariertes Woolsakko, um 2200 €, und passende Hose, um 1300 €, wie die Kalbslederstiefel mit integrierten Seitentäschchen und der Nylonrucksack von **PRADA**. Linke Seite: Dunkelgrauer Glencheck-Mantel aus Wolfliz, darunter ein ebenfalls dunkelgrauer, zweireihiger Nadelstreifenblazer, um 2100 €, mit passender Hose, um 690 €, und ein Kaschmirrolli in Offwhite, um 960 €, von **CELINE BY HEDI SLIMANE**. Schwarze Kitten Heels: **JIL SANDER**.



Diese Seite: Wollmantel im Fischgrätmuster mit Metallschließe, um 3250 €, wie die Schnürschuhe aus Lackleder von **PRADA**. Linke Seite: Manche Dünen in Kampen sind so hoch und steil, dass man von ihnen nur über Holztreppen an den Strand gelangt.

# Harper's BAZAAR

S T Y L E



BUSINESS CLASS Schultertasche aus Saffiano- und  
Halterleder, von PRADA, Preis auf Anfrage

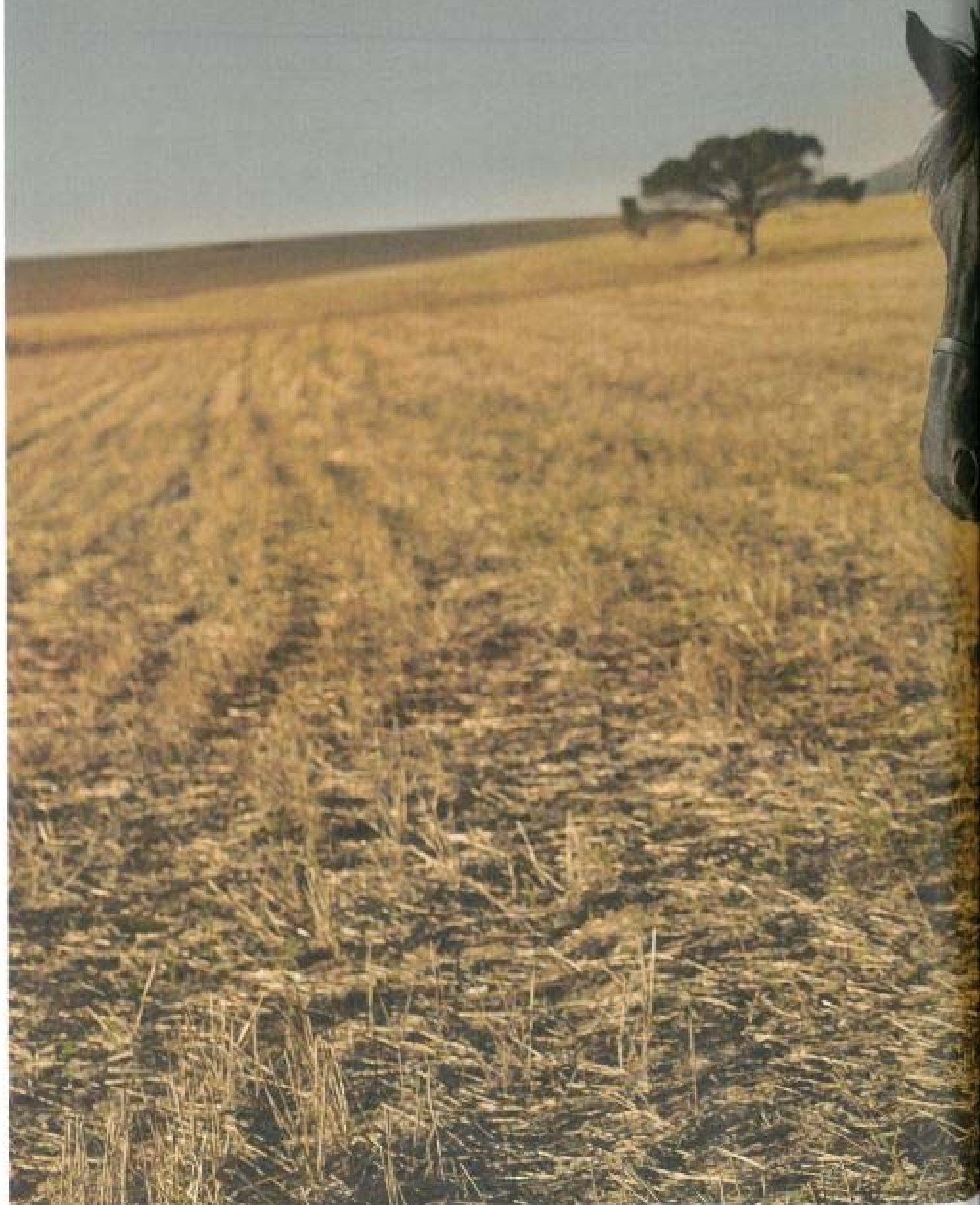
© 2019 PRADA S.p.A. - PRADA.COM

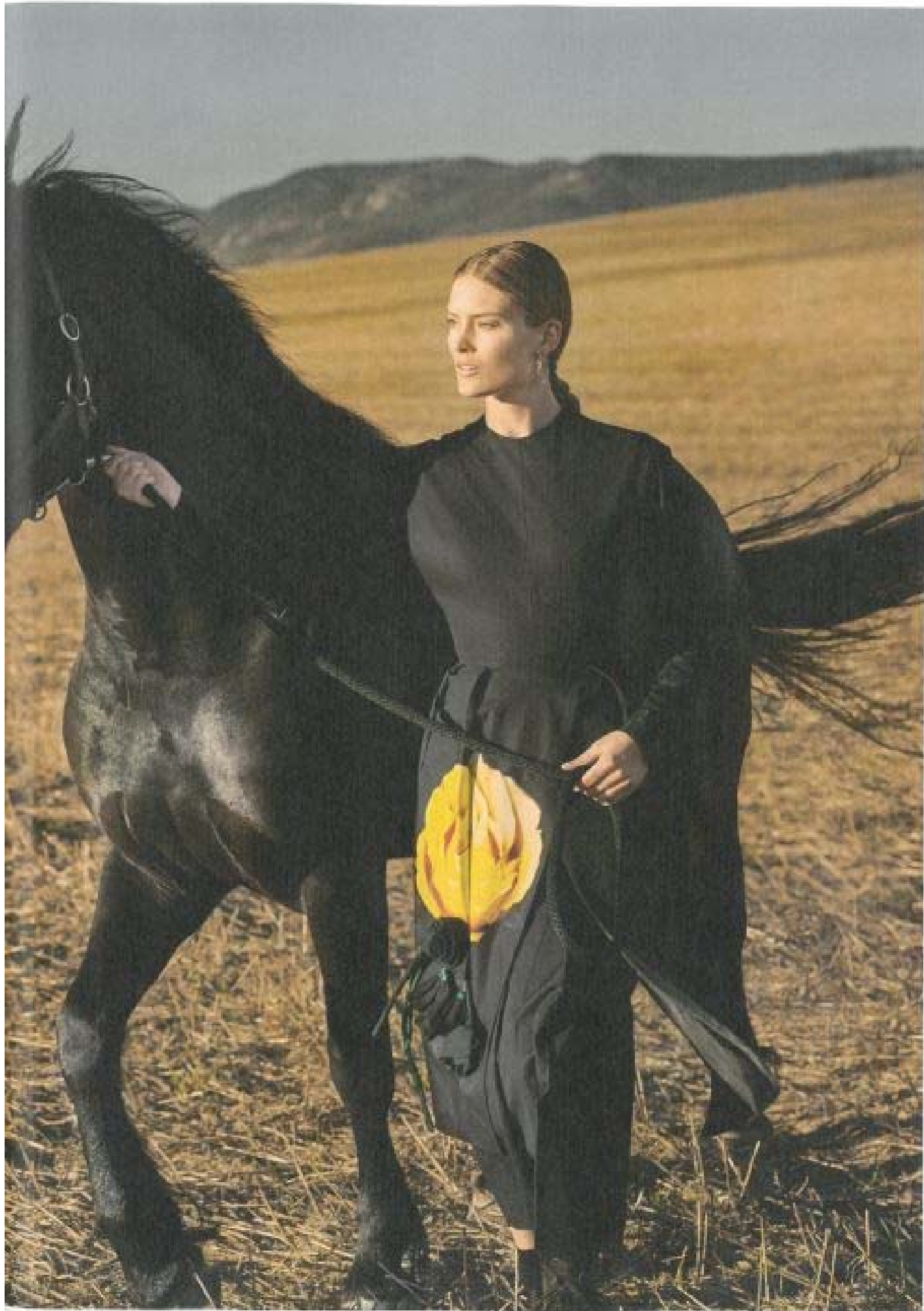
August 2019 HARPER'S BAZAAR



Wollmantel mit Gürtel-Detail, von PRADA.  
LINKE SEITE Taillierter Mantel aus Wolle, von MIU MIU. Lackierte Ohrringe, JIL SANDER. Pumps aus Leder, BOSS

Kleid mit langen Ärmeln  
und Blumenprint,  
von PRADA, um 2500 €.  
Ohrringe: Cartier







ПЛАТЬЯ: АТЛАСА В ШЕРКА, PRADA; ШЕРСТЯНА СУИГА, VÉRONIQUE LEROUX;  
 КОЖАНА СУИГА, ROGER VIVIER; АТЛАСНА ПЕРЧАТКА, AGNELLE; КРЮКОВИ КОЛПОТИ, WOLFORD; КОЖА, КЕЖУТ, BURMA  
 ФОТО: SEAN ALEXANDER GERAGHTY; СТИЛЬ: BENOIT BETHUNE; ПРИГОДИ: ANDREA MARTINELLI @ JULIAN WATSON; МАКІЯЖ: KRISTIN PGGOTT @ JULIAN WATSON  
 ПРІСВІТЛО: EDUARD GARCIA WERTS @ CLATANG; ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК: GLEN TRAVIS; РЕЖИСЕР ПОСТАНОВКИ: RYAN CHAPPELL  
 © THE MAGNET AGENCY; АСОЦІАТИВНА СТИЛІСТА: MARINE LEBLANC; FANNI STEINER; АСОЦІАТИВНА ПАРУМАНІЯ: PAUL BERDANE; АСОЦІАТИВНА СТИЛІСТА: MANABUNOBUOKA  
 КАСЬОНТ: SHAWN BEYEN @ TROUBLE MANAGEMENT; МОДЕЛЬ: ROSE VAN BOBSTRATEN @ HAKIM MODEL; NINA GRANIĆ @ THE CLAW



НА СИРКИЗЬ ШЕРСТЯНОЕ ПЛАТЬЕ,  
PRADA, КОЖАНЫЕ БОСОНОЖКИ,  
BALENCIAGA ПЛОТНЫЙ КОФОР  
ИЗ СТЕКЛА, BURBAN FANG, НА ПЛАВС  
ХЛОПКОВЫЙ ТОП, ШЕРСТЯНЫЕ  
БРЮКИ, ВСЕ — MARVIN DEBROS,  
НА СТИЛЬЯНС ДЖИНСЫ,  
ПОРС-САБОЧКА ИЗ ДЖИНСА,  
ВСЕ — MARVIN DEBROS,  
НА АШАМ ШЕРСТЯНОЙ  
ПЯДЖАК, ШОРТЫ ИЗ ДЖИНСА,  
ВСЕ — MARVIN DEBROS,  
НА ХАЛЕ ТОП И ОРОПАНЦЫ,  
ДЖИНСЫ, ВСЕ — MARVIN DEBROS





本页 Prada 衬衫、半裙及短靴  
水手领假领由 Bon8 特别定制  
对页 Dior 针织衫、迷你裙



CHINA-T MAGAZINE-PRADA-06.19



CHINA-CHIC ELEGANCE-PRADA-07.19

蓝色玫瑰印花皮革装饰衬衫  
绿色针织开衫  
藏蓝色印花半裙  
黑色皮质腰带  
黑色漆皮系带平底鞋  
均为 Prada  
黑色长筒袜  
Stylist's Own





蓝色尼龙外套  
黑色半裙  
黑色尼龙腰带  
黑色尼龙链条包  
均为 Prada

CHINA-CHIC ELEGANCE-PRADA-07.19

闪电印花半裙  
NO.2

Prada 2019 秋冬系列  
以女作家 Mary Shelley 的小说《科学怪人》为灵感，  
增加了许多趣味又浪漫的印花元素。  
这条印有闪电玫瑰的图案半身裙，  
就透着本季主打的怪诞的浪漫。

军绿色扶胸上衣  
闪电印花半裙  
均为 Prada  
花朵耳饰  
Versace



SILKY  
SMOOTH

緞面粗跟穆勒涼鞋 · Prada · NTD27,000 ;  
(02) 2571-5255

PHOTOGRAPHED BY MAU LIN

On Demand

綠色針織上衣  
黑色印花襯衫  
ALL BY PRADA

# ANONYMOUS

realization & text > nicole chung photography > zhonglin stylist > yi ooi editor > calibal chiu : thea liu make-up > fiona li hair > ody weng/hairmosa lab assistant > yuan-ling wang : yen-ling chen : sarah lu

放肆在數不清的色彩之中找尋透明無色，任憑自身自由遊蕩，一身偽裝也無人查覺。愛，簡單幾句話語，我的驕傲，使我限制在框架中，說不出口的，就讓彩虹去表達吧！沒有了名字，也沒甚麼值得在乎。打從一開始，就並非真實。





綠色針織上衣  
黑色印花襯衫  
黑色馬甲  
黑色印花連身裙  
紅色印花半身裙  
粉紅色緞面高跟拖鞋  
ALL BY PRADA  
GUCCI 紅色GG蕾絲緊身褲

簡約線條

西裝外套、西裝褲、  
皮鞋、Prada。

極  
簡

# MINIMALISM

photographs\_CHOU MO

realization & styling\_QUENTI LU

performer\_DREW JACOBY

hair\_ODYE WENG at HAIRMOSA

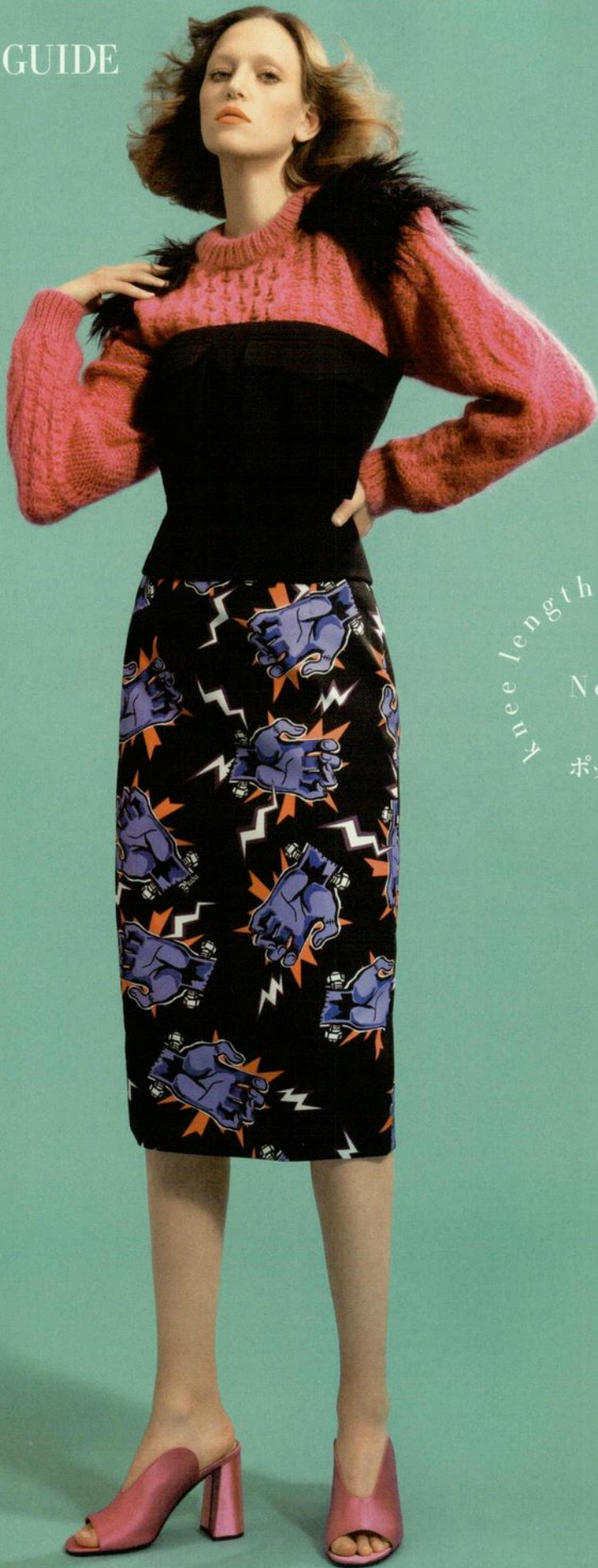
makeup\_SHINTSAI at [IM-I]

photography assistant\_KUO HUAN-CHUNG

styling assistant\_LILY

曾於90年代盛行的極簡主義設計師，  
如Jil Sander、Helmut Lang、  
Calvin Klein及Martin Margiela等，  
經過當代咀嚼重製，時髦回歸。

# STYLE GUIDE



knee length skirt  
No.4

ポップなエッセンスが要  
ひざ下スカートを  
スタイリッシュに攻略

ひざ下スカートを格好よく  
はきこなしたいけれど、  
どうしても野暮ったくなりがちな  
微妙レングスをどう攻略する？  
ポップな柄を選んだり、ビビッドな  
カラーリングを合わせたりすることで、  
ぐっとアカ抜けた印象に。  
足元はミュールで  
90年代のバランスをプラスして。  
スカート ¥114,000、  
ニット ¥159,000(参考価格)、  
ビスチェ ¥109,000、  
ミュール ¥85,000(すべて予定価格)  
Prada